

# 『남명천화상송증도가(南明泉和尚頌證道歌)』 여섯 종류 이본(異本) 이미지 비교 연구를 통한 각 판본의 인쇄 기술 및 인쇄 시기 추정

유우식(미국 캘리포니아주 WaferMasters, Inc. 대표 및  
경북대학교 인문학술원 객원연구원)

## 국문요약

고려 말기에서부터 조선 중기 사이에 다양한 인쇄 기술로 간행된 유사한 여섯 권의 『남명천화상송증도가(南明泉和尚頌證道歌)』 고서(古書)의 이미지 비교를 통하여 인쇄 특징과 차이점을 조사하였다. 1984년에 보물로 지정된 삼성본(三省本)과 2012년에 보물로 지정된 공인본(空印本), 국가지정문화재 신청을 진행했던 대구본(大邱本)과 반야사본(般若寺本), 국립중앙도서관 소장 일산문고본(一山文庫本) 및 2021년 서울시 유형문화재로 지정된 대한제국 순종 황제의 황후인 순정효황후(純貞孝皇后) 친가에서 소장했던 판본인 종로도서관본이 연구 대상이다. 간기가 적혀있는 두 가지 판본(대구본과 종로도서관본)의 정보를 바탕으로 이미지 비교를 통해서 매우 유사한 나머지 네 가지 판본의 인쇄 시기와 인쇄 방법을 추정하였다. 공인본이 가장 빠른 시기인 1239년(고려